

christine wagner sopran

in wien geboren, gesangsstudium in wien und new york. meisterkurse u.a. bei KS jurinac und KS berry. magister der rechtswissenschaften, operndiplom 1994, internationale preisträgerin des „concours feminin de musique“ in bern. konzert- und opernengagements im rahmen der wiener festwochen, bei zahlreichen festivals im in- und ausland (lockenhaus, radio studio bern, französischer rundfunk paris). gefragte interpretin zeitgenössischer musik (wiener musikverein, landestheater klagenfurt, semperoper dresden). langjährige kammermusikalische tätigkeit als sopransolistin beim WVQ. gesangspädagogin an der volkshochschule wien brigittenau. mitglied seit der gründung bei „la voce classica“

magdalena schindler mezzo

in wien geboren und aufgewachsen. schon in jungen jahren entdeckte sie ihre liebe zur musik, wirkte in verschiedenen wiener chören mit (u.a. kinderchor des konservatoriums, kantoreisinger, wiener singakademie), spielte zither und klavier. studium der geschichte und kunstgeschichte. nach kurzer journalistischer tätigkeit, derzeit studium an der universität für musik und darstellende kunst bei prof. gertraud berka-schmid. solistische auftritte im konzerthaus, bei den wiener bezirksfestwochen, in niederösterreich und oberösterreich. für die ausstellung „Schicksalspapiere“ im palais porcia spielte sie 2005 eine CD ein. mitglied bei den ensembles „la voce classica“ und „musike“.

gerald zwittkovits tenor

der gebürtige NÖ lebt zurzeit mit seiner familie in wien, diplomingenieur für kulturtechnik und wasserwirtschaft, seit kindeszeit musikausbildung (gesang, klavier, posaune) schubert-konservatorium wien, hauer-musikschule wr.neustadt, ausbildung zum lyrischen tenor durch klaus ofczarek an der volksoper wien, langjährige Bühnenerfahrung als gesangssolist, schauspieler, chor-, ensemble- und orchestermitglied, rege konzerttätigkeit in den bereichen oper, operette, sakrale musik und liedgesang im in- und ausland (u.a. wiener festwochen, dubai), arbeitet auch mit orchestern (gardemusik wien, nö polizeimusik, militärmusik bgld), diverse fernsehauftitte (u.a. „die große chance“), goldene jungmusikerleistungsabzeichen, preisträger für eigenkompositionen, gründer des ensembles „la voce classica“;

walter bass klavier

in wien geboren, studierte an der wiener musikhochschule bei prof. kramer-preisenhammer klavier und komposition, meisterkurse bei shetler. als korrepetitor arbeitete er mit zahlreichen solisten und gesangspädagogen wie z.b. berry, ridderbusch u.a. zusammen. weiters begleitet er für musiktheaterproduktionen: laxenburger kultursommer, wiener klangbogen und für die kabarettzene. mitglied seit der gründung bei „la voce classica“ und beim „wiener vocal quartett“.

stephan bartunek moderation

geboren in scheidbbs/niederösterreich. seit 2004 umtriebiger in der freien theaterszene in und um wien. engagements unter anderem bei "joes garage" ein rockmuzzical von frank zappa; "der menschenfeind" von moliere, aufgeführt in der fellmayerscheune in schwechat, "chicks and dicks" im ensembletheater am petersplatz, "die heilige johanna" im kabelwerk, u.v.m. parallel zum spielen noch in ausbildung bei KSch elfriede ott in ihrem „studio der erfahrung“ seit oktober 2006. mitglied bei „la voce classica“

programm
zum
konzert

„glücklich ist, wer
vergisst, ...“

La Voce Classica

Das Österreichische
Klassikensemble



christine wagner sopran
magdalena schindler mezzo
gerald zwittkovits tenor
walter bass klavier
stephan bartunek moderation

1. Teil

schöne nacht, du liebesnacht (offenbach) barcarole aus <i>hoffmanns erzählungen</i>	c.wagner m.schindler g.zwittkovits
una furtiva lagrima (donizetti) romanze des nemorino aus <i>der liebestrank</i>	g.zwittkovits
ah guarda sorella (mozart) duett fiordiligi & dorabella aus <i>cosi fan tutte</i>	c.wagner m.schindler
parto! parto! (mozart) arie des sextus aus <i>la clemenza di tito</i>	m.schindler
ich zähle freunde (auber) arie des marquis aus <i>fra diavolo</i>	g.zwittkovits
parigi o cara (verdi) duett violetta & alfredo aus <i>la traviata</i>	c.wagner g.zwittkovits
quella fonte ... regnava nel silenzio (donizetti) rezitativ & arie der lucia aus <i>lucia di lammmermoor</i>	c.wagner
va, laisse couler mes larmes (massenet) arie der charlotte aus <i>werther</i>	m.schindler
libiamo (verdi) trinklied aus <i>la traviata</i>	c.wagner m.schindler g.zwittkovits

P a u s e

2. Teil

Jaj, mámám bruderherz (kálmán) terzett aus <i>die csárdásfürstin</i>	c.wagner m.schindler g.zwittkovits
ich bin ein echtes wienerblut (strauß) duett gräfin & graf aus <i>wienerblut</i>	c.wagner g.zwittkovits
schwippslied (strauß) singeinlage aus <i>eine nacht in venedig</i>	m.schindler
klänge der heimat (strauß) csárdás der rosalinde aus <i>die fledermaus</i>	c.wagner
glücklich ist, wer vergisst (strauß) finale 1.akt aus <i>die fledermaus</i>	g.zwittkovits c.wagner m.schindler s.bartunek
on my own (schönberg) lied der eponine aus <i>les miserables</i>	m.schindler
dunkles schweigen an den tischen (schönberg) lied des marius aus <i>les miserables</i>	g.zwittkovits
ich hätt getanzt heut nacht (loewe) lied der eliza aus <i>my fair lady</i>	c.wagner
alles was du kannst (berlin) duett annie & frank aus <i>annie get your gun</i>	m..schindler g.zwittkovits
tonight (bernstein) aus <i>west side story</i>	c.wagner m.schindler g.zwittkovits