



KONSERVATORIUM WIEN  
Privatuniversität der Stadt

# Die lustige Witwe

In Champagner getränkte Wirklichkeit  
Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein, Musik von Franz Lehár



www.konservatorium-wien.ac.at

13/14-15

Premiere

Donnerstag  
**25.**  
Juni 2015  
19.30 Uhr

**Weitere Vorstellungen:**  
Fr, 26. Juni 2015  
Sa, 27. Juni 2015  
So, 28. Juni 2015  
jeweils 19.30 Uhr

TAG (Theater an der  
Gumpendorfer Straße)  
Gumpendorfer Straße 67  
1060 Wien



Kartenpreise:  
€ 18,-/10,-

Karten an der Kassa der KONSuni  
erhältlich unter +43 1 512 77 47-89329  
oder kassa@konswien.at



BILDUNG · JUGEND  
WIR BEWEGEN WIEN.

# Die lustige Witwe

**In Champagner getränkte Wirklichkeit**  
**Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein, Musik von Franz Lehár**

Ein bankrotter Balkanstaat feiert. In seiner Pariser Gesandtschaft.  
Mit Wiener Walzer. Es geht um Millionen. Einer Witwe.  
Es geht um Sein oder Nichtsein. Ums „Überl(i)eben“.  
Doch „Lippen schweigen, s’flüstern Geigen“ ...

Der Universitätslehrgang Klassische Operette nähert sich Franz Lehárs Meisteroperette mit einer frischen, unsentimentalen, aber dennoch respektvollen kammerpielartigen Interpretation, stellt die Figuren mit ihren Emotionen und Sehnsüchten in den Mittelpunkt und präsentiert ein End-Spiel des Musikalischen Unterhaltungstheaters.

Mit **Tänzerinnen** des Studiengangs Tanz und dem **Kammerorchester Franz Lehár** (Studierende der Fakultät Musik). **Eine Produktion des Lehrgangs Klassische Operette.**

Inszenierung ..... **Wolfgang Dosch**  
Dirigentin ..... **Yalda Zamani (Klasse Andreas Stoehr)**  
Musikalische Einstudierung ..... **Klara Torbov**  
Choreografie, Assistenz ..... **Liane Zaharia**  
Bühnenbild..... **Gabriele Attl**

**KONS. finals**

In Kooperation mit dem TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße.

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien