

Elisabeth Maria KETSCHER, Sopran

geboren in Wien, aufgewachsen in Niederösterreich. Studium der Musikwissenschaft und Privatunterricht in klassischem Sologesang im In- und Ausland. Rege Konzerttätigkeit in den Bereichen Oper, Operette und Kirchenmusik. Seit Herbst 2003 Ausbildung zur Waldorfpädagogin.

Susanne LAKATHA, Sopran

geboren und aufgewachsen in Wien, verheiratet, ein Sohn. Bereits im Kindesalter intensiver Klavierunterricht. Seit mehreren Jahren in Wien als Trainerin in der Computerbranche tätig, parallel dazu private Ausbildung zum klassischen Sologesang im In- und Ausland. Seit einigen Jahren rege Konzerttätigkeit, unter anderem Konzerte im Rahmen der Wiener Festwochen.

Gerald ZWITTKOVITS, Tenor

geboren in Wr. Neustadt, aufgewachsen in Eggendorf/NÖ, lebt zurzeit mit seiner Familie in Wien, wo er auch beruflich als Kulturtechniker beschäftigt ist. Seit dem 7. Lebensjahr Musikausbildung, zuerst an der Hauer-Musikschule Wr. Neustadt am Klavier und an der Posaune, dann am Schubert-Konservatorium Wien und bei Herrn Klaus Ofczarek/Volksoper Wien klassischen Sologesang im lyrischen Tenorfach. Sein Repertoire umfasst die Operette, die Oper und die sakrale Musik. In jüngster Vergangenheit führte ihn seine künstlerische Tätigkeit zu einer Vielzahl von Gesangsauftritten. Fernseherfahrung konnte er u.a. bei den Sendungen „Die Große Chance“ und „Licht ins Dunkel“ sammeln.

Walter BASS, Klavier

in Wien geboren, studierte an der Wiener Musikhochschule bei Prof. Kramer-Preisenhammer Klavier und Komposition, Meisterkurse bei N. Shetler. Als Korrepetitor arbeitete er mit zahlreichen Solisten und Gesangspädagogen wie z.B. W. Berry, K. Ridderbusch u.a. Weiters arbeitet er für Musiktheaterproduktionen: Laxenburger Kultursommer, Wiener Klangbogen und für die Kabarettzene. Mitglied des Klimt-Ensembles und des Wiener Vocal Quartetts.

Program

zum

**Felser Opern- und
Operettenabend**

**„Im Prater blüh'n
wieder die Bäume“**

Interpreten:

Elisabeth Maria KETSCHER, Sopran

Susanne LAKATHA, Sopran

Gerald ZWITTKOVITS, Tenor

Walter BASS, am Klavier

Durchs Programm führt:

Wolfgang KETSCHER

1. Teil

„**Hereinspaziert**“ (C. M. Ziehrer)
Walzer op. 518

Elisabeth Maria Ketscher
Susanne Lakatha

„**La donna è mobile**“ (Giuseppe Verdi)
Lied des Herzogs aus der Oper „Rigoletto“

Gerald Zwittkovits

„**In uomini, in soldati**“ (W.A. Mozart)
Arie der Despina aus der Oper „Cosi fan tutte“

Elisabeth Maria Ketscher

„**O mio babbino caro**“ (G. Puccini)
Arie der Lauretta aus der Oper „Gianni Schicchi“

Susanne Lakatha

„**Freunde, vernehmet die Geschichte ...**“
(Adolpho C. Adam)
Rondo des Chappelou aus der Oper
„Der Postillion von Lonjumeau“

Gerald Zwittkovits

„**Giunse al fin momento**“,
„Deh vieni non tardar“ (W.A. Mozart)
Rezitativ und Arie der Susanna aus der Oper
„Le nozze di Figaro“

Elisabeth Maria Ketscher

„**Teurer Sohn, sprach Mütterlein**“
(Friedrich Smetana)
Szene des Wenzel aus der Oper
„Die verkaufte Braut“

Gerald Zwittkovits

„**Una Voce pocco fa**“ (Giacchino Rossini)
Arie der Rosina aus der Oper
„Der Barbier von Sevilla“

Susanne Lakatha

2. Teil

„**Komm mit nach Varasdin**“ (Emmerich Kalman)
Duett aus der Operette „Gräfin Mariza“

Susanne Lakatha
Gerald Zwittkovits

„**Juliska**“ (F. Raymond)
Lied

Elisabeth Maria Ketscher

„**Meine Lippen, sie küssen so heiß**“ (Franz Lehar)
Aus der Operette „Giuditta“

Susanne Lakatha

„**Held meiner Träume**“ (Oscar Straus)
Aus der Operette „Der Favorit“

Elisabeth Maria Ketscher

„**Wolgalied**“ (Franz Lehar)
Aus der Operette „Der Zarewitsch“

Gerald Zwittkovits

„**Tanzen möchte ich**“ (Emmerich Kalman)
Duett aus der Operette „Die Czardärfürstin“

Elisabeth Maria Ketscher
Gerald Zwittkovits

„**Im Prater blüh'n wieder die Bäume**“ (Robert Stolz)
Wienerlied

Elisabeth Maria Ketscher
Susanne Lakatha

„**Da geh ich zu Maxim**“ (Franz Lehar)
Aus der Operette „Die lustige Witwe“

Gerald Zwittkovits

„**My heart will go on**“ (James Horner und Will Jennings)
Aus dem Film „Titanic“

Susanne Lakatha

„**Time to say goodbye**“ (Francesco Sartori)

Susanne Lakatha
Gerald Zwittkovits

P a u s e